

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад N7»

ПРОЕКТ НА ТЕМУ
«Народные промыслы»

Воспитатель МБДОУДСN7
Пряхина Галина Александровна

г.Сасово 2017 г.

Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается
ею, пусть в его сердце и в памяти навсегда
сохранятся образы, в которых воплощается Родина.
В. А. Сухомлинский

Аннотация проекта

Проект разработан для работы с детьми старшего дошкольного возраста и представляет собой цикл мероприятий по совместной деятельности педагога с детьми и их родителями. Проект направлен на формирование познавательного и творческого интереса детей к русской народной культуре. Способствует развитию и расширению знаний детей в области народного творчества, включая ознакомление дошкольников с народными промыслами России и родного края. Позволяет повысить художественно-творческий уровень умений и навыков воспитанников. Приобщает детей к нравственно-духовным ценностям национальной русской культуры. Помогает воспитывать в детях гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории.

Введение

Одним из действенных средств развития детей признано декоративно-прикладное искусство, являющееся частью народной культуры. Народное искусство - это уникальный мир духовных ценностей, где воплощена энергия народа, хранящая и развивающая нравственный потенциал этноса. Народные художественные промыслы являются неотъемлемой частью отечественного декоративно-прикладного искусства и берут своё начало из крестьянского быта, который предполагал ручное создание предметов как для повседневного, так и праздничного обихода. Народные промыслы - это история страны, нельзя забывать истоки народных промыслов и труд народных мастеров. Народное искусство, зародившееся много веков назад, сохранилось до сих пор во многих районах нашей необъятной страны. Изделия русских промыслов сочетают в себе неповторимость русской традиционной культуры. О роли и значении народного декоративного искусства в воспитании детей писали многие ученые (А.В.Бакушинская, П.П.Блонский, Т.С.Шацкий, Н.П.Сакулина, Ю.В.Максимов, Р.Н.Смирнова и др.). Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей. В художественных промыслах сохраняются и продолжают развитие замечательные традиции народного декоративного бытового искусства. И мы, научившись ценить и понимать это особое содержание народного искусства, становимся наследниками того духовного богатства, которое хранит для нас художественная культура человечества. Земля русская испокон веков славится своими мастерами, людьми, способными своими

руками создавать и творить настоящую красоту. Через искусство народных промыслов отслеживается связь прошлого с настоящим. Поэтому проект направлен на знакомство детей с народным творчеством, народными традициями и передачу их из поколения в поколение. Развивать в детях любовь и уважение к народной культуре - вот ведущая педагогическая идея.

Актуальность

Рост научно-технического прогресса, новые открытия и технические изобретения отодвинули на второй план духовные ценности. Проблемы воспитания у подрастающего поколения любви к своей Родине выпали из поля зрения ученых и практиков на многие годы. Стала все более заметной постепенная утрата нашим обществом патриотического воспитания. С введением в действие закона РФ “Об образовании” произошли существенные изменения в развитии системы образования. Одним из приоритетных направлений стало знакомство детей дошкольного возраста с национальным и региональным культурным наследием, и историей страны, края. В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности.

Актуальность темы моего проекта объясняется тем, что народное творчество - это история страны; нельзя забывать истоки народных промыслов и труд народных мастеров. Наши дети живут в то время, когда рушатся традиции, передаваемые веками. В настоящее время у детей слабо развит познавательный интерес к народной культуре, к её истории, так как прилавки магазинов переполнены разнообразием товаров современного производства, а информационные системы активно их рекламируют. Родители практически не покупают современным детям народные игрушки и изделия народных промыслов. Многовековой опыт человечества показал важность приобщения детей к культуре своего народа, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать, изучать культуру и традиции своих предков. Исходя из этого, встает острая необходимость приобщения детей к русской народной культуре уже с дошкольного возраста. Знакомство детей с декоративно-прикладным искусством является важным условием развития творческих способностей, художественного вкуса, общей художественной культуры детей дошкольного возраста. Народное искусство обогащает ребенка, оно обладает нравственными, познавательными, эстетическими ценностями. Актуальность темы – это недостаточные знания детей о народных промыслах.

Социально - экономическая значимость:

- расширение и систематизация знаний о декоративно-прикладном искусстве

- совершенствование уровня профессионального мастерства педагогов по теме проекта
- приобщение родителей группы к организации работы по проекту
- пополнение материально-технической базы группы методическими пособиями, наборами открыток и т. д.

Анализ ситуации

Малый запас знаний у детей и отсутствие заинтересованности у родителей по теме «Народные промыслы России» подтолкнуло к разработке проекта.

Постановка проблемы

В наше время угасает интерес к народному творчеству, мало внимания уделяется знакомству детей с различными видами декоративно-прикладного искусства, дети, да и многие взрослые не знают истоков народной культуры, не могут назвать какие народные промыслы есть в нашей стране, родном крае. Если не знакомить детей в дошкольном детстве с народно-прикладным искусством, то не будет достигнуто полное ознакомление с историей, культурой своего народа, что в дальнейшем приведет к обеднению их нравственно-патриотических чувств.

Цель проекта: формирование у детей познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами и организацию художественно - продуктивной и творческой деятельности.

Задачи:

1. Познакомить детей с народными промыслами.
2. Учить различать виды народного декоративно-прикладного искусства, знать некоторые сведения о промысле, характерных признаках, традициях.
2. Формировать у детей патриотические чувства: чувство любви и гордости к Родине на основе изучения народных промыслов России.
3. Развивать художественно-творческие способности в процессе восприятия произведений декоративного искусства и детской деятельности: рисование, лепка.
4. Приобщить к культуре и традициям русского народа, к многообразию и особенностям декоративно-прикладного искусства.
5. Воспитывать интерес и любовь к народному искусству, уважение к культуре, русским традициям и промыслам, мастерам народного творчества.
6. Формировать основы эстетического вкуса.

Участники проекта: воспитатели группы, дети подготовительной группы, родители.

Сроки реализации проекта: Сентябрь - январь

Вид проекта: информационно – творческий.

Образовательные области: познавательное, речевое, художественное-эстетическое развитие

Этапы реализации проекта:

1.Подготовительный этап

Разработка проекта, постановка цели и задач;

Сбор информации и изучение методической литературы и интернет-ресурсов по данной теме;

Подбор детской художественной литературы, произведений фольклора, стихов на тему народных промыслов;

Подбор пособий, иллюстрированного материала;

Составление перспективного плана, разработка конспектов, создание развивающей среды.

2.Основной этап – познавательный, практический

Беседы о народных промыслах;

Разработка презентаций о промыслах;

Оформление серии выставок по русским народным промыслам;

Изготовление народных игрушек, поделок, рисунков (лепка дымковской барыни, рисование элементов «гжели», «хохломы», «городецкой росписи»...);

Выставки детских работ;

Создание мини-музея «Народные промыслы»;

Чтение и заучивание стихов, поговорок, пословиц, загадок.

3.Заключительный этап – презентация проекта.

Мониторинг, направленный на выявление у детей представлений о народном декоративно-прикладном искусстве;

Представление материалов проекта педагогам;

Оформление стендовой информации для родителей;

Оформление альбома о народном прикладном искусстве;

Оформление альбома «Стихи и загадки о промыслах».

Управление и обеспечение проекта

Создана проектная группа, состоящая из воспитателей и родителей. Проектная группа рассматривает любые инициативы участников проекта.

Оценка результатов проекта

Итоговым результатом является мониторинг, направленный на выявление знаний у детей о народных промыслах.

Реализация проекта позволит повысить детскую и родительскую компетентность по данной теме.

Критерии и показатели эффективности проекта

Произошли инновационные изменения в организации воспитательно-образовательного процесса;

Педагогический опыт интересен коллегам;

Уровень знаний у детей будет отслеживаться путем наблюдений в свободной деятельности, беседах, ООД.

Оценка результатов проекта:

В ходе реализации проекта дети приобретали знания о народных промыслах России, у них повысился интерес и компетентность к народному творчеству.

Дети:

- различают и называют разные виды народного декоративно-прикладного творчества;
- рассказывают об истории возникновения предметов творчества, в каких центрах традиционных народных художественных промыслов России созданы изделия;
- составляют узоры, композиции по мотивам народной декоративной росписи;
- получают положительный эмоциональный отклик от своей деятельности;

Родители:

- обогащают свои знания о народных промыслах;
- активно помогают в создании мини-музея.

Вывод:

Без знания детьми народной культуры не может быть достигнуто полноценное нравственно- патриотическое воспитание ребенка.

Перспективы дальнейшего развития:

Познакомить детей с народными промыслами Рязанской области (Шиловская лоза, Михайловские кружева, «Кадомский вениз»). Продолжать знакомство со Скопинской керамикой.

Обеспечение проектной деятельности:

Методическое:

1. И. В. Штанько «Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста». Управление ДООУ 2004 № 4.
2. «Дошкольное воспитание». - №8.- 1998г.
3. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. М., 2005.
4. Жигалова С. «Роспись хохломы» М.: Детская литература. 1991г.
5. Сурьянинова Н. С. «Синие цветы гжели» изд. Малыш 1986г.
6. Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду» М.:
7. Сакулина Н. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» изд. Просвещение 1992г.
8. Скоролупова О. А. «Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством». М.: 2003г;
9. Лыкова И. А. «Лепим, фантазируем, играем». М., 2001г;
10. «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой- 3-е изд. - М. Мозаика- Синтез. 2014;
11. Дошкольное воспитание: журн. – 1994. - № 4..

Материальное:

- Оформление альбома загадок и стихов о народных промыслах;
- Выставки книг, рисунков, изделий народных промыслов;
- Приобретение наглядного материала;
- Изготовление дидактических игр.

Работа с родителями

1. Привлечение родителей к участию в создании мини-музея;
2. Стендовой информация для родителей и посещение мини-музея «Народные промыслы» в ДОУ;
3. Анкета для родителей «Народное искусство в жизни вашей семьи»;
4. Анкета для родителей «Русское народное декоративно-прикладное творчество в жизни ребенка»;
5. Консультация для родителей «Русские народные художественные промыслы»

Календарно - тематический план проектной деятельности

Сентябрь

1. Беседа: «Сине-голубое чудо»

Цель: познакомить детей с изделиями мастеров Гжели, их формой, назначением, характерными особенностями росписи гжельского фарфора, воспитывать уважение к народным мастерам.

2.Рисование на тему «Сказочная гжель»

Цель: Учить детей рисовать узор по мотивам Гжельской керамики, передавая характерные элементы росписи, цвета, от бледно-голубого до тёмно-синего. Учить красиво располагать узор.

3.Дидактические игры: «Составь целое», «Собери узор»

4.Рассматривание изделий из керамики.

Цель: Познакомить с гжельской и скопинской керамикой. Учить определять их сходство и различие.

5.Лепка. «Гжельский чайник»

Цель: знакомить с гжельскими изделиями, упражнять в лепке изделия из составных частей.

Октябрь

1.Беседа «Весёлый Городец».

Цель: Познакомить детей с характерными особенностями городецкой росписи. Формировать представление об элементах городецкого узора. Воспитать у детей интерес к народным мастерам. Развивать художественный вкус, умение любоваться предметами народного творчества

2.Рисование «Роспись досок».

Цель: Учить рисовать элементы городецкого узора(городецкие купавки, чередуя их с листьями), развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор в заданной форме, развивать аккуратность при работе с красками.

3.Дидактические игры: «Продолжи рисунок», «Укрась посуду».

4.Рассматривание тематической папки «Народные промыслы»

Цель: учить различать и называть изделия народных промыслов.

5.Показ презентации «Городецкая роспись».

6. Просмотр мультфильма «Народные промыслы».

Ноябрь

1. «Знакомство с дымковской игрушкой»

Цель: Познакомить детей с изделиями декоративно-прикладного искусства – дымковской игрушкой. Учить различать цвета, используемые в росписи готового изделия, расположение элементов.

2. Лепка «Дымковская барыня»

Цель: продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой, учить видеть ее красоту, учить лепить фигурку барыни, воспитывать интерес к народной игрушке.

3. Чтение стихов: Т. Неунылова «Волшебные игрушки» Л. Гулыга «Пёстрый хоровод»; В. В. Гаврилова «Индюк», «Водоноска», Н. Агошкова «Дымковские игрушки»

4. Просмотр презентации «Дымка»

5. Рисование «Барыня из Дымкова»

Цель: закрепить элементы дымковской росписи

6. Дидактическая игра: «Обведи и раскрась», «Четвертый лишний»

Декабрь

1. Беседа «Что такое Хохлома?»

Цель. Познакомить детей с хохломской росписью, её историей, показать предметы, расписанные этой росписью. Познакомить с названиями элементов росписи: ягодки, цветы, завиток, кустики, травки, листочки. Познакомить детей с цветовой гаммой хохломской росписи. Воспитывать интерес и любовь к народному искусству.

2. Рассматривание предметов с хохломской росписью, тематического альбома «Золотая Хохлома».

3. Рисование на тему «Хохлома».

Цель: Учить рисовать узоры из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы...) по мотивам хохломской росписи.

4. Просмотр презентации «Где родилась Хохлома» с последующим обсуждением.

5. Дидактические игры: «Собери пазлы», Лото «Народные промыслы».
6. Чтение и заучивание стихов (О.Волковой «Золотая Хохлома» и П. Синявского «Наша Хохлома»)
7. Проведение ООД по теме: «Народные промыслы».

Цель: Закрепить знания детей о русском народном декоративно-прикладном искусстве. Учить различать и называть виды народного искусства. Развивать воображение, фантазию творческое восприятие через самостоятельную деятельность. Воспитывать любовь к прекрасному.

Январь

1. Беседа «История русской матрешки»

Цель: Продолжать обогащать представление детей о народном искусстве. Познакомить с декоративно-прикладным искусством - русской матрешкой. Дать представление детям о русской матрешке, как об одном из старинных народных промыслов. Привить интерес к народному творчеству знакомство с изготовлением и росписью русской игрушки – матрешки.

2. Рисование матрешки.

Цель: Познакомить детей с историей создания русской деревянной матрешки. Показать характерные особенности игрушки – матрешки, показать способы росписи силуэта матрешки.

3. Просмотр презентации «История русской матрешки».

4. Чтение стихов (И.Черницкая «Матрёшки», Н.Радченко «Матрёшки»)

5. Лепка «Русская матрешка».

Цель: Познакомить с историей русской матрешки, научить лепить форму матрешки и украшать ее узором, воспитывать интерес к народному творчеству

6. Дидактические игры: «Кто первый соберёт матрёшку», «Найди две половинки»

7. Проведение викторины «Народные промыслы»

Цель: Закрепить знания детей о различных промыслах народного творчества, техниках их рисования. Воспитывать способность детей выслушивать и дополнять ответы других, умение дружно работать в детском творческом коллективе. Доставить детям радость от совместного творческого процесса и прикосновения к прекрасному. Воспитывать художественный вкус, создавать эмоциональное настроение.

Фотоматериалы

